

國立嘉義大學 108 學年度第 1 學期教學大綱

課程代碼	10813740009	上課學制	大學部
課程名稱	立體造形與媒材運用 3D Plastic Arts & Media Application	授課教師(師資來源)	陳箐繡(藝術系)
學分(時數)	2.0 (2.0)	上課班級	藝術系 3 年甲班
先修科目		必選修別	選修
上課地點	美術館 L402	授課語言	國語
證照關係	無	晤談時間	星期 2 第 5 節~第 6 節, 地點:F401 星期 4 第 5 節~第 6 節, 地點:F401
課程大綱網址	https://web085004.adm.ncyu.edu.tw/Syllabus/Syllabus_Rpt.aspx?CrsCode=10813740009		
備註			
本課程之教學主題、內容或活動是否與性別平等議題有相關之處：否	本課是否使用原文教材或原文書進行教學：否		

◎系所教育目標：

本系藉由有效之課程與教學，增進學生之藝術創作、設計、藝術教育與藝術理論之能力，同時強調傳統藝術媒材與電腦科技之互補，以及藝術創作與藝術理論之

統整。未來本系將加強數位設計、文創產業、藝術教育之研究與推廣，以提昇學生升學與就業之競爭力。其教育目標分述如下：

- (一) 增進視覺藝術創作專業能力
- (二) 提昇數位藝術與設計專業知能
- (三) 奠定視覺藝術教育與行政專業素養
- (四) 建立視覺藝術理論專業知能

◎核心能力	關聯性
1.中西繪畫之表現能力	關聯性稍弱
2.版畫及立體造形之能力	關聯性最強
3.數位藝術之創作能力	關聯性稍弱
4.視覺藝術設計與數位媒體設計之能力	關聯性中等
5.視覺藝術教育之知能	關聯性稍弱
6.視覺藝術理論與美學之專業知能	關聯性中等
7.藝術史與藝術批評之專業知能	關聯性稍弱

◎本學科學習目標：

此課程的教學重點與系訂之教學大綱有些差異，將不會進行浮雕之學習，將重心完全放在植物染布與軟性雕塑之製作上，如此教學內容更具連續性與統合感。教學內容仍分兩部分：一是植物染布；一是布料縫製兩部分，主要學習目標如下：
 一、學生將學習有關植物染布的技巧，主要分為：(一)熱染+綁染；(二)冷染+綁染。
 二、學生將學習有關利用縫紉機縫製各式布袋。

◎教學進度：

週次	主題	教學內容	教學方法
01 09/12	課程簡介	1.說明上課內容主要包含兩部分：一、植物染布，二、染性雕塑之縫製(縫紉機應用)。 2.纖維與布料材質特性介紹 3.當代纖維藝術作品之賞析	講授、討論。
02 09/19	植物染 I—煉布準備	1. 植物染基本步驟說明 2. 煉布之實務操作	操作/實作、討論、示範。
03 09/26	植物染 II—熱染+綁染 染材:洋蔥皮	1. 洋蔥皮煮染步驟說明 2. 綁染作法說明與實務操作	操作/實作、討論、示範。
04 10/03	植物染 III—熱染+綁染 染材:大葉欖仁	1. 大葉欖仁煮染步驟說明 2. 大葉欖仁染布實務操作 3. 第二次煉布	操作/實作、講授、討論、示範。
05 10/10	國慶假期	放假一天	不上課。
06	植物染 IV—熱染+綁	1. 茜草煮染步驟說明	操作/實作、討

10/17	染 染材: 茜草	2. 茜草染布實務操作	論、示範。
07 10/24	植物染 IV—熱染+綁染 染材: 墨水樹心	1. 墨水樹心煮染步驟說明 2. 墨水樹心染布實務操作	操作/實作、討論、示範。
08 10/31	植物染 IV: 冷染+綁染 染材: 藍泥	1. 藍染(冷染)步驟說明 2. 藍染實務操作	操作/實作、討論、示範。
09 11/07	植物染 V: 冷染+綁染 染材: 藍泥	繼續藍染實務操作	操作/實作、討論、講解示範。
10 11/14	期中作品評量	期中作品評量	問題教學法、討論。
11 11/21	縫紉創作方式與布料的瞭解與製作：單層購物袋	1. 縫紉創作方法之認識與裁縫機與相關工具使用之教學 2. 單層購物袋原理說明	操作/實作、討論、示範。
12 11/28	布料的瞭解與製作：雙層購物袋(環保袋)I	1. 雙層購物袋製作說明 2. 實際縫製購物袋	操作/實作、討論、示範。
13 12/05	布料的瞭解與製作：雙層購物袋(環保袋)II	繼續製作並完成	操作/實作、討論、示範。
14 12/12	單、雙層購物袋植物染色： 練布準備工作	1. 去漿練布 2. 沾豆漿	操作/實作、討論、示範。
15 12/19	單、雙層購物袋植物染色 I: 煮染	1. 煮染材: 洋蔥 2. 實際進行染色	操作/實作、討論、示範。
16 12/26	單、雙層購物袋植物染色 II: 冷染	1. 準備藍染染料 2. 實際進行染色	操作/實作、討論、國定假日不上課。
17 01/02	植物染布加工	1. 圍巾布邊修縫 2. 單、雙層購物袋熨燙並裝飾 3. 未製作完成者補製作	操作/實作、討論、示範。
18 01/09	作品評量	期末作品打成績並準備期末共審	討論、解說。
◎課程要求： 出席率與實作積極度			
◎成績考核 課堂參與討論 15%：包括出席率 期中考 25%：本門課無期中考，以作品評量代替 期末考 25%：本門課無期末考，以作品評量代替			

書面報告 20% : 小組工作日誌，另外課後清潔活動的執行情形亦列入評量
操作/實作 15% : 小組實驗研究計畫

◎**參考書目與學習資源**

課堂準備之 ppt 說明為主

◎**教材講義*** 請勿侵害本課程教材講義之著作權,未經許可不得任意轉載分享

- 1.請尊重智慧財產權、使用正版教科書並禁止非法影印。
- 2.請重視性別平等教育之重要性，在各項學生集會場合、輔導及教學過程中，隨時向學生宣導正確的性別平等觀念，並關心班上學生感情及生活事項，隨時予以適當的輔導，建立學生正確的性別平等意識。